

Blow up magazine jan. 2009

Sperimentale

Michael Santos The Happy Error * CD Baskaru (6/7)

Esther Venrooy/Heleen Van Haegenborgh Mock Interiors * CD Entr'acte (7/8)

...

Migliore uso del processing digitale fa la compositrice elettronica Esther Venrooy sui materiali suonati in tempo reale dalla sua collega pianista Heleen Van Haegenborgh. Lavoro simbolicamente e letteralmente interiore (prima di essere elaborati, i suoni sono in gran parte catturati all'interno del pianoforte con opportuna microfonaione), il disco delle due mette in risalto ottima capacità di introspezione rivelando doti di fragilità e commozione, nonostante il profilo decisamente ostico. Tutto ed ostinatamente digitale l'album dello svizzero Bernd Schurer. I timbri sono quelli glaciali e taglienti delle onde sinusoidali, granuli e molecole disincarnati attraverso il passaggio al computer in un esercizio di clinico distacco, affatto privo di qualsivoglia interesse relazionale fuori dal rassicurante ambito dell'analizzabilità numerica. (Nicola Catalano)